

KURT LAURENZ THEINERT

Der Fotograf und Lichtkünstler Kurt Laurenz Theinert (*1963) konzentriert sein Schaffen auf visuelle Erfahrungen, die nicht mehr bildhaft auf etwas verweisen. Er strebt vielmehr nach einer abstrakt-reduzierten Ästhetik, die ihn – durch den Wunsch nach weiterer Entmaterialisierung – von der Fotografie schließlich zum Medium Licht führte.

Er ist Live-Licht- und Medienkünstler. Seine „visual piano“ Performances werden auf der ganzen Welt gezeigt. Von Sao Paulo, London, Sydney, Berlin über New York bis Singapur.

Er schafft mediale Lichträume – live, abstrakt und raumfüllend mit 360 °– Panorama-Projektionen. Es gibt keine technische Verbindung zwischen Bild und den anderen beteiligten Künstlern (Musiker und Tänzer) um einen spontanen aktiven Dialog zwischen allen zu ermöglichen.

In Zusammenarbeit mit Philipp Rahlenbeck erfand er dafür das weltweit einzigartige Instrument »visual piano«, das es ihm ermöglicht Räumen mit Linien, Objekten und Farben in Echtzeit füllen ohne die Verwendung von vorgefertigten Clips.

Vita

- 1963 geboren in Hannover
- 1985-92 Studium an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart und Leicester University, GB; Abschluss als Dipl. Designer
- seit 1992 Licht-/Klang-/Raumperformances, Lichtinstallationen, Fotografie
- 2008-09 TRESOR – Raum für flüchtige Kunst

Preise

- 2011 MuVI3 Award für synästhetische Medienkunst
- 2010 Fotosommer Stuttgart, Award Show
- 2009 VBKW Förderpreis
- 2008 Visual Music Award
- 2007/08 Artist in residence, Fermynwoods Contemporary Arts, GB
- 2006/07 Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart

Lehre

- 2001 Professurvertretung an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart

Lehraufträge:

- 2016 Department of Art and Design, Beijing University of Technology
- 2015 Licht, Atmosphäre, Raum, HAWK Hamburg
- 2014 Licht, Atmosphäre, Raum, Universität Stuttgart
- 2013 Individualität – Kreativität – Innovation, Universität Stuttgart, fächerübergreifende Schlüsselqualifikationen
- 2009 LightLab, Design Academy Eindhoven
- 2008-11 Experimentelles Gestalten, Folkwang Universität der Künste
- 2006 Inszenierung von Inhalten, HdK Burg Giebichenstein, Halle
- 2001 Präsentieren mit Neuen Medien, HdK Burg Giebichenstein, Halle
- 1996 Wahrnehmung und Organisation kreativer Prozesse. HdK Burg Giebichenstein, Halle

Multimedia-Performances (Auswahl)

- 2016 »Beauty Broken«, Licht-Klang-Performance, mit Shasta Ellenbogen: Viola, Stadthaus Ulm
»Space Unfolding«, audiovisuelles Improvisationsenvironment, mit dem Vokalensemble Trondheim Voices und Asle Karstad, whitebox, München
»Interferences«, Licht-Klang-Performance, Medina Tunis, Tunesien
- 2015 »tracing_OS« eine performative Spurensuche nach Oskar Schlemmer mit Eva Baumann, Tanz und Klaus Janek, Klang; Bauhaus Dessau und WKV Stuttgart
- 2014 »SWR Young Classix: Die Planeten – Faszination Universum«, Liederhalle Stuttgart, Licht- / Klangperformance mit dem Radio Sinfonieorchester des SWR
»Wall of Light and Sound«, Staumauer der Sur, Esch, Luxemburg, Licht- Klangkonzert mit Paul Fox und Lisa Berg
»visual piano«, unpainted media art fair, München, Licht- / Klangperformance mit Fried Dähn und Thomas Maos
»Ich GLAUBE nicht – Ich GLAUBE schon«, Landestheater Tübingen Multimedia-Theater mit Thomas Maos und Silvia Pfänder

- 2013 »visual piano«, Tallinn Light Biennale
 »Klang und Licht«, Galerie AbtArt, Stuttgart, Licht- / Klangperformance mit Wolfgang Dauner, Piano
 »Recode Revolution«, Kunstmuseum Luzern in Kooperation mit Lucerne-Festival, 5-teilige Licht- / Klangperformance-Reihe mit Nils Fischer
 »visual piano« Koktebel Jazz-Festival, Kiev
- 2012 »visual piano« Jerusalem Light Festival, Licht- / Klangperformance mit Tuna Pase, Istanbul
 »visual piano« Mapping Festival, Genf, Licht- / Klangperformance
- 2011 »Bring to Light« New York City, Brooklyn Greenpoint Licht- / Klangperformance mit Ursula Scherrer, Tony Buck, Dennis Delzotto, Kato Hideki, Shelley Hirsch, Hahn Rowe
 »live cinema« Sao Paulo, Brasilien, Licht- / Klangperformance mit Miguel Barella und Thomas Rohrer (gefördert vom Goethe Institut)
 »sprachlos« Museum Ritter, Waldenbuch, Licht- / Klangperformance mit Scott Roller
- 2010 »ilight Marina Bay« Singapur, Licht- / Klangperformance mit Axel Hanfreich
 »In C« (Terry Riley), Württembergische Philharmonie Reutlingen
- 2009 »smartlight« Sydney, Australien, Licht- / Klangperformance, mit Axel Hanfreich
- 2008 »Glow« Eindhoven, Licht- / Klangperformance, mit Axel Hanfreich
- 2007 Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Stockhausen »Kontakte«
 »visual ... piano« Kazantipfestival, Krim, Ukraine
 »collision« London, GB, Licht- / Klangperformance mit Axel Hanfreich
- 2006 »hammerhaus«, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Licht- / Klangperformance mit Axel Hanfreich, Gino Robair
- 2005 »klangbild – lichtton« Staatsgalerie Stuttgart, Licht- / Klangperformance, mit Martin Stortz, Piano

Fotografie- und Licht-Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 »Farblichtraum - Seeing« (G) Science Gallery, Dublin
 »Farblichtraum« (G) Aufnahme in die Sammlung des Forums für Konkrete Kunst, Erfurt
 »Aufstiege«, Lichtinstallation Himmelsleiter, internationales Lichtkunstfestival Kulturregion Stuttgart
- 2015/16 »Alles Licht« (G) Städtische Galerie ada, Meiningen
- 2015 »Lichte Tiefe zwischen Raum« (E) Kunstverein Ludwigsburg
- 2014 »Die Welt, das Staunen und die Bilder« (G) Kunstverein Aalen, mit Eva Schmeckenbecher und Gerhard Schabel
- 2013 »Der instabile Raum« (E) Galerie Z, Stuttgart
 »I See Europe« (G) Kunstbezirk, Stuttgart
- 2011 »Naturstücke« (G) Galerie Bildkultur, Stuttgart
 »Stuttgart 21 – 21 Künstler aus Stuttgart« (G) Galerie Tobias Schrade, Ulm
- 2010 »Fotosommer Award Show« (G) Württembergischer Kunstverein
 »Duell« (G) mit Gert Wiedmaier, Kunstverein Aalen
 »Lichtblicke« (G) SAP, Walldorf
 »Kein Bildnis machen« (G) Ephemerals, Zeppelinmuseum Friedrichshafen
- 2009 »Neue Arbeiten« (G) Gegenwelten, Standpunkte und Raumverdichtungen, Galerie Bildkultur, Stuttgart
- 2008 »Entschleunigung« (G) Kunstraum Akademie der Diözese Rottenburg Stuttgart
 »VBKW Förderpreis« (G) Fotografie, Video, Licht
 »light night walk« (E) Fermynwoods Contemporary Arts, GB
- 2007 »Dialog der Generationen« (G) Forum Konkrete Kunst, Erfurt
- 2005 »Fotografie konkret – konkrete Fotografie« (G) Ausstellung im Kulturspeicher Würzburg zur konkreten Fotografie seit 1945
 »Lichtbild, Lichtraum, Lichtspiel« (E) Kunstverein Nürtingen