

KURT LAURENZ THEINERT

Nach dem Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart konzentriert der Fotograf und Lichtkünstler Kurt Laurenz Theinert (*1963) sein Schaffen auf visuelle Erfahrungen, die nicht mehr bildhaft auf etwas verweisen. Er strebt vielmehr nach einer abstrakt-reduzierten Ästhetik, die ihn – durch den Wunsch nach weiterer Entmaterialisierung – von der Fotografie schließlich zum Medium Licht führte. Mit Hilfe der Software-Entwickler Roland Blach und Philipp Rahlenbeck schuf er sich auf der Basis eines MIDI-Keyboards außerdem ein „Bildinstrument“ (visual piano), das es ihm erlaubt, seine künstlerische Intention in Live-Performances zu übersetzen und dabei Zeit mit Licht zu gestalten. Die enge Zusammenarbeit mit Klangkünstlern und Musikern bereichert die Arbeit nicht nur durch ein weiteres nicht-materielles Medium – den Klang, sie fordert auch die ständige Präzisierung und Überprüfung des eigenen künstlerischen Standpunkts.

Visual Music Award 2008

VBKW Förderpreis 2009

Artist in residence 2007/08
Fermynwoods Contemporary Arts, GB

Atelierstipendium 2006 und 2007
Künstlerhaus Stuttgart

LICHT-/KLANG-PERFORMANCES (AUSWAHL)

2011

»sprachlos«

Licht- / Klangperformance mit Scott Roller
Museum Ritter, Waldenbuch

2010

»Smartlight Singapore«

Licht- / Klangperformance mit Axel Hanfreich

»Duett«

Lichtperformance mit Ursula Scherrer
Lichtrouten Lüdenscheid

»hammerhaus«

Licht- / Klangperformance mit Axel Hanfreich
Musikhochschule Frankfurt zur Luminale 2010

»In C« (Terry Riley)

audiovisuelles Konzert mit der
Württembergischen Philharmonie Reutlingen

2009

»smartlight« Sydney, Australien

Licht- / Klangperformance, mit Axel Hanfreich

2008

»Glow« Eindhoven

Licht- / Klangperformance, mit Axel Hanfreich

»Getting Serious«

Milton Keynes Gallery, GB

Licht- / Klangperformance
mit Axel Hanfreich und Martin Stortz

2007

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Stockhausen »Kontakte«

»visual ... piano«

av-performance und Lichtinstallation
Kazantip-festival, Chrimea, Ukraine

»collision«

London, GB
Licht- / Klangperformance mit Axel Hanfreich

2006

»hammerhaus«

Licht- / Klangperformance mit Axel Hanfreich, Gino Robair
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

2005

»klangbild – lichtton«

Licht- / Klangperformance, mit Martin Stortz, Piano
Staatsgalerie, Stuttgart

»visual ... piano«

Licht- / Klangperformance,
camp – Festival
Montemor o Novo, Portugal

FOTOAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2010

»Fotosommer Award Show« (G)

Württembergischer Kunstverein

2010

»Duell« (G)

mit Gert Wiedmaier, Kunstverein Aalen

2009/10

»Lichtblicke« (G)

SAP, Walldorf

2009

»Neue Arbeiten« (G)

Gegenwelten, Standpunkte und Raumverdichtungen
Galerie Bildkultur, Stuttgart

2008

»Entschleunigung« (G)

Kunstraum Akademie, Stuttgart

»VBKW Förderpreis« (G)

Fotografie, Video, Licht

2007

»Dialog der Generationen« (G)

Forum Konkrete Kunst, Erfurt

2005/06

»Fotografie konkret – konkrete Fotografie« (G)

Ausstellung im Kulturspeicher Würzburg
zur konkreten Fotografie seit 1945

2005

»Lichtbild, Lichtraum, Lichtspiel« (E)

Kunstverein Nürtingen

2004

»Mixed Media: Neuer Reduktionismus« (G)

fluctuating images, Stuttgart

2001

»arbeiten mit Fotografie« (E)

Städtische Galerie Ostfildern

»fotografische Arbeiten« (E)

Kunstverein Aalen

1998

»touch« (G)

Nationalmuseum Poznan, Polen

»inner spaces« (G)

Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart

1995

»Fotografie und Video« (G)

Kunsthau am Moritzplatz, Berlin

»Konkrete Fotografie« (E)

Galerie in der Brotfabrik, Berlin

LICHTINSTALLATIONEN (AUSWAHL)

2011

»multiple moon«

Lichtinstallation
Museum Ludwig Fischer, Neumarkt

2010

»Großstadtmuster«

Lichtinstallation bei Kaiser & Cream
Luminale Frankfurt

2009

»Lichtspiel«

interaktive Lichtinstallation
Blaue Nacht Nürnberg

2008

»Gespinst«

Luminale 2008, Frankfurt
Gallerie Braubch Five

2007

»Light Night Walk«

Fermynwood Contemporary Arts, GB

2003

»Dichte«

Licht- Klang- Rauminstallation
mit Richard Spaeth
Kunstraum der Akademie der Diözese
Rottenburg Stuttgart, Weingarten

2002

»Niveau«

Licht- Klang- Rauminstallation
mit Richard Spaeth
Kunstverein Schwäbisch-Hall